

CORAL POLIFÓNICA LA SALLE SEMILLERO DE ARTISTAS

Talento, perseverancia y pasión por la música clásica son algunas de las virtudes que poseen los integrantes de la Coral Polifónica de la Fundación La Salle- Estos jóvenes han logrado cautivar a más de uno en cada una de sus presentaciones en el estado Cojedes y el resto del país. El orfeón se fundó el 7 de septiembre del año 85 durante conversaciones sostenida entre el hermano Gines, el profesor Héctor Cardozo y Alí Coronel Ríos. Para ese momento se hizo el primer reclutamiento de los jóvenes, bajo la dirección del Padre Rafael Silva quien fuera el capellán de la coral.

En una entrevista realizada al profesor Alí Felipe Coronel Ríos, coordinador de Cultura del Instituto Universitario de Tecnología Agropecuaria (luteagro) de Fundación La Salle Ciencias Naturales Campus Cojedes, narró que este proyecto nació con el objetivo de ofrecer un espectáculo de música clásica en los actos académicos y eventos especiales desarrollados en las diferentes zonas rurales de la región llanera. *“Para la fecha hemos ofrecido más de 200 conciertos con un repertorio de autores nacionales e internacionales. Son 25 años de lucha, lo cual me llena de orgullo y profunda satisfacción, como integrante del grupo (tenor) y fundador”,* así lo expresó el profesor Alí Coronel. Recordó con mucha empatía que hace más de una década se efectuaron en la entidad dos encuentros de Corales, oportunidades que permitieron mostrar el talento de los jóvenes estudiantes, teniendo como invitados especiales a las representaciones de Margarita, Boconó y Caracas.



El profesor Alí Coronel formuló una cordial invitación a todos los ex -alumnos y actuales alumnos del luteagro de Fundación La Salle, para que se integren a las actividades que tienen prevista llevar a cabo con motivo de cumplirse 25 años de su destacada participación en los diferentes escenarios. Refirió que a los estudiantes de la institución que integran el orfeón, se les concede una beca del 50 por ciento del pago total del semestre, ya que muchos de ellos, carecen de recursos para tal fin. Por su parte, el licenciado José Coromoto Luna, egresado de la escuela de música Miguel Ángel Granado, ex director de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cojedes, y actual director del orfeón La Salle y la Estudiantina La Unefa, añadió que los jóvenes tienden a tener mucha afinidad por el canto y en especial la música venezolana.



Alí Felipe Coronel Ríos nace en San Carlos el 27 de Enero de 1.949, hijo de Délima Ramona Ríos y Ramón Coronel. Tiene tres hijos Juan Carlos Lobo, Rauseli Coronel Lobo y Olgali Victoria Coronel, quienes poseen excelente oído rítmico y tonal. A mediados de los años 60 tuvo la oportunidad de intervenir en un conjunto en Valencia, siendo estudiante en el liceo Pedro Gual. Relató que poco tiempo después fue percusionista (tumbador), desde ese entonces conoció a su predilecto amigo Rafael Mussett, recién egresado como perito agrónomo, “me impresionó su voz, y comienzo a incursionar en el canto haciéndole a Rafael la segunda voz en el centro social Cojedes, lo que nos permitió formar nuestras bases de operaciones. Como cantores todo los viernes nos invitaban para interpretar los pasajes criellos de Chelique Saravia estaban muy de moda”.

Vaya nuestra sincera felicitación para el Prof. Alí Felipe Coronel Ríos por este empeño en hacer de la música un excelente medio para sembrar valores, fortaleciendo cada vez más la identidad venezolana de nuestros jóvenes. Ustedes, jóvenes integrantes de esta Coral Polifónica están haciendo una excelente labor al enaltecer la música venezolana y contribuir así a la construcción de nuestra querida Venezuela. ¡FELICITACIONES!

Hno. José Pereda Núñez